



CALL FOR PAPERS

Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Tradycja i Nowoczesność w Instrumentach Strunowych” jest pierwszą interdyscyplinarną konferencją poświęconą zagadnieniom związanym z instrumentami strunowymi i stanowiącą przestrzeń do dialogu między twórcami, wykonawcami i badaczami.

Jej celem jest stworzenie forum wymiany wiedzy i doświadczeń szerokiego środowiska profesjonalistów związanych z instrumentami strunowymi. Wydarzenie umożliwi wspólny namysł nad kwestiami artystycznymi, takimi jak wykonawstwo oraz stylistyka i warsztat instrumentów, a także pozwoli eksplorować konteksty społeczne, historyczne, ekonomiczne i technologiczne budowy instrumentów strunowych.

Interdyscyplinarność spotkania czerpie swoje źródła w dialogu kultury i nauki. Konferencja ma charakter międzynarodowy i jest skierowana do profesjonalistów, praktyków, naukowców, artystów, doktorantów oraz studentów. Sesje dyskusyjne stanowią okazję do przeplatania wątków związanych z lutnictwem, budową instrumentów, wykonawstwem muzycznym, teorią i historią muzyki, muzykologią oraz naukami społecznymi i humanistycznymi.

Konferencja odbędzie się w ramach **Międzynarodowego Forum Instrumentów Strunowych** organizowanego w dniach 19-22 listopada 2025 w Poznaniu przez Fundację Sztuki Lutniczej im. Włodzimierza Kamińskiego i Heleny Harajdy.



Szczegóły wydarzenia

Kiedy: 21-22 listopada 2025 r.

Gdzie: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Polska

Organizator: Fundacja Sztuki Lutniczej im. Włodzimierza Kamińskiego i Heleny Harajdy

Rejestracja

Rejestracja jest możliwa online poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego i zaakceptowanie regulaminu, [pod tym linkiem](#).

Regulamin Konferencji dostępny jest [tutaj](#).

Więcej informacji na www.kaminski-harajda.com.

W przypadku pytań prosimy o kontakt: conference@kaminski-harajda.com.

Zamknięcie naboru zgłoszeń: 15 sierpnia 2025 r.

Informacja o zakwalifikowaniu: 1 września 2025 r.

Potwierdzenie uczestnictwa (uiszczenie opłaty konferencyjnej): 1 października 2025 r.

